

Nierenmikro, senkrecht über Snare

Abstand x **beide gleich!** (1.0 - 1.8m)

Achtung: *genau ausmessen (am besten mit Schnur)*

Zur Stütze:

Snare z.B. mit SM57 abnehmen

Bass z.B. mit D112

Wenn möglich zeitliche Differenzen zwischen SM57 und den Overheads ausgleichen

Berechnungs-Ansatz:

1m entsprechen 3,03ms / 10cm entsprechen 0,303ms oder

In einer DAW können die Anschläge einfach optisch geschoben werden, bis sie passen.



Drum-Mikrofonierung mit 4 Mikrofonen

Glyn John - Methode

